

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная
универсальная научная библиотека
им. А. Т. Твардовского»

О. Е. Мальцева

« 10 » июня 2020 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

« 9 » июня 2020 г.

№ 273

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23. 07. 2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
591442	Историко-этнографический музей княгини М. К. Тенишевой в Смоленске : общий каталог. – Смоленск : Электро-типо-лит. Я. Н. Подземского, 1909. – 344 с. 22,0 x 18,0 x 2,3 см. Автограф М. К. Тенишевой

2. Место хранения документа: Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам
– в соответствии с социально-ценностным критерием : экземпляр печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

Тенишева Мария Клавдиевна (1858–1928) – княгиня, художник-эмальер, музейный деятель, коллекционер, меценат. Вместе с С. И. Мамонтовым субсидировала издание журнала «Мир искусства». Собрала уникальную коллекцию русской и зарубежной графики, часть которой была подарена Русскому музею. В своем смоленском имении Талашкино открыла художественно-промышленные мастерские, составила коллекцию декоративно-прикладного и народного искусства.

Книга содержит перечень предметов музея «Русская старина», основанного по инициативе и на средства М. К. Тенишевой. Каталог включает сведения о материалах, собранных в музее за десять лет его существования: предметах церковной старины, археологии,

народных бытовых изделиях, оружии, музыкальных инструментах, старопечатных книгах и мн. др.

На книге дарственная надпись М. К. Тенишевой писателю, слависту, преподавателю Московского университета Роману Федоровичу Брандту (1853–1920). Кроме своей постоянной работы в университете, Брандт читал лекции по славянскому языкознанию, литературоведению и славяно-русской палеографии в Московском археологическом институте и его отделениях, в т.ч. и в Смоленске.

Отпечатана книга в типографии Я. Н. Подземского, который в начале XX века владел полиграфическими предприятиями в 4 городах Смоленской губернии. Его смоленская типография являлась наиболее крупной (работало 100 человек, 15 машин), в ней постоянно внедрялись передовые технологии (на следующий год после приобретения, в 1896 г., ее переоснастили в паровую, а в 1907 г. в электрическую). За качественное выполнение полиграфических работ смоленскую типографию Я. Н. Подземского в 1896 году удостоили медали от Министерства финансов «За трудолюбие и искусство».

Литература:

1. Большая Российская энциклопедия. – М., 2016. – Т. 32. – С. 34.
2. Иванов М. В. Смоленский край: история музейной деятельности на материалах частных собраний, выставок и музеев (конец XVIII – первая треть XX вв.) / М. В. Иванов. – Смоленск, 2005. – С. 100-114.
3. Степченков Л. Л. Полиграфия Смоленщины, 1795-1915 гг. / Л. Л. Степченков. – Смоленск: Коллекция, 2008. – С. 48, 178-182.

4. Выводы:

- 4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
- 4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**
- 4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета: _____ / Гаврилова Е. В.

Заместитель
Председателя Экспертного совета _____ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: _____ / Донская Н. В.

_____ / Михалик О. М.

_____ / Шпакова М. В.